

Ma nuit  
au creux  
d'une  
nageoire



Un guide de  
Maryse Goudreau  
pour visiter l'exposition :

*Dans l'œil du béluga*

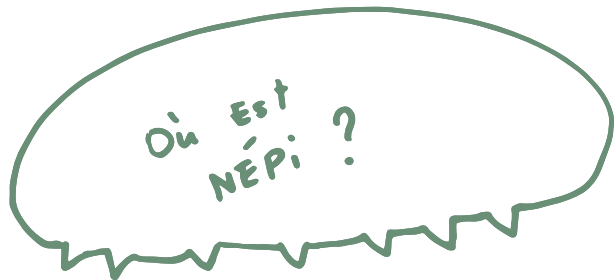
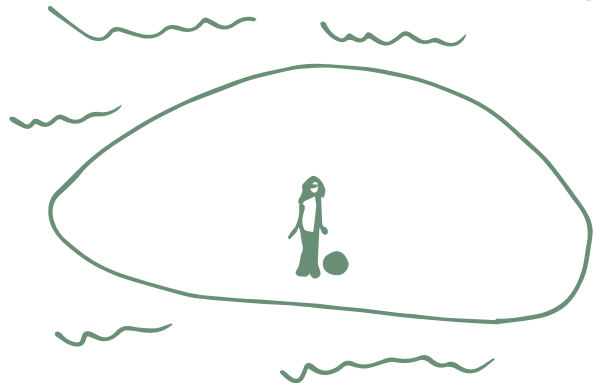


Je m'appelle Maryse  
et j'aime les bélugas.

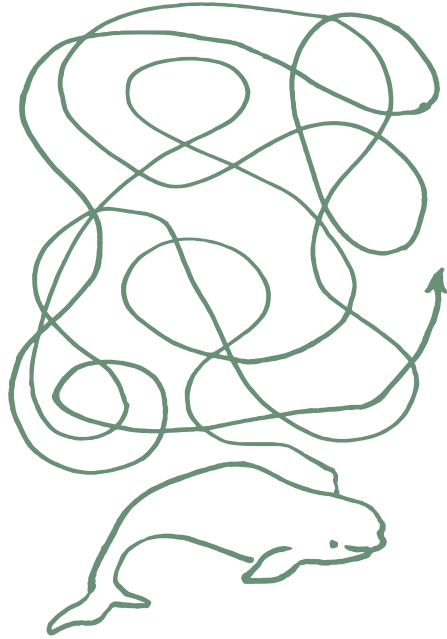
Depuis que je suis petite,  
j'entends dire qu'ils sont  
en train de disparaître  
du fleuve.

Il y a quelques années,  
j'ai vécu une expérience  
avec l'un d'entre eux qui  
m'a inspirée à créer cette  
exposition en écoutant  
mes émotions.

J'ai passé quatre jours sur une grosse roche au cœur de la rivière Népisiguit, car je veillais sur Népi, un jeune béluga curieux, afin de rapporter son état aux scientifiques qui en prennent soin.



Népi était resté pris loin de chez lui et de son groupe de bélugas.



Le niveau de la rivière avait soudainement descendu, il n'y avait plus assez d'eau pour qu'il puisse retourner à la mer.

J'étais triste de voir Népi devenir de plus en plus faible, mais je suis restée à ses côtés, car je ne voulais pas qu'il soit seul, et je lui ai dit des mots doux.





Les vieux bélugas  
ont des nageoires  
qui frisent en crochets,  
comme s'ils cherchaient  
à attraper les rames  
de notre bateau pour  
nous prévenir de ralentir  
dans leur maison-mer.

J'ai dormi toute la nuit au creux  
d'une douce roche usée par la  
rivière. Je me sentais comme  
enlacée par la nageoire d'un  
grand-père béluga qui me  
réconfortait.

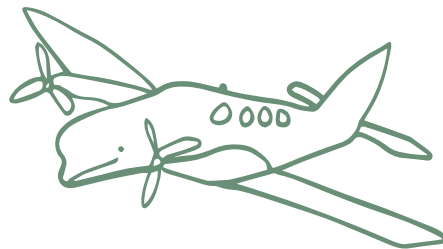
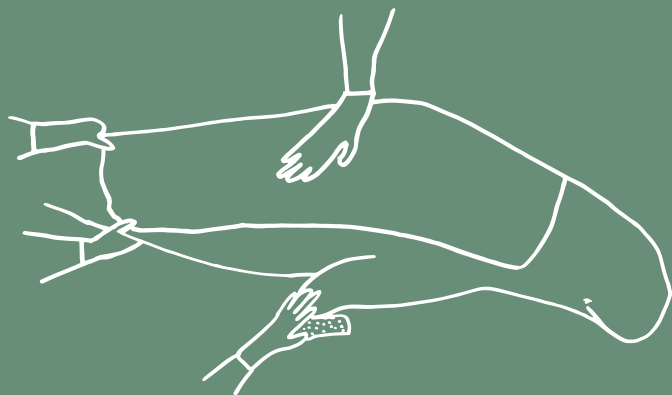




Blottie sur cette roche,  
j'ai fait un rêve.

J'ai rêvé qu'une volée d'oiseaux  
marins venait chercher Népi  
avec une grande couverture  
et l'envoyait au ciel.

Le lendemain matin, à mon réveil, des humains bien organisés sont arrivés pour dérouter la destinée de Népi.



Ils l'ont transporté dans une pouponnière où se trouvaient des mères bélugas ; l'opération était risquée.

ISBN 978-2-9823243-1-2  
2025